

# Pietro Desiato

Via Tanzillo 1, Telese Terme,  
BN 82037 ITALY  
Tel: (0039) 3479254559  
Email: info@pietrodesiato.com

## CHI SONO:

Sono un interaction designer e mi piace progettare servizi, sistemi e prodotti che rendono la vita quotidiana più piacevole e divertente. La motivazione non mi manca e mi ritengo molto versatile, grazie a una formazione che spazia dalla Human-Computer Interaction alla sociologia della comunicazione, passando per prototipazione e critical design. Quando sono di fronte al problema lo analizzo da diverse prospettive, avvalendomi del mio forte senso critico. Preferisco lavorare in team perché è un'esperienza fantastica ma so cavarmela da solo se necessario. Coordinare il processo di design dell'interazione, con particolare riguardo alla relazione fra persona e tecnologia, è il ruolo che esprime meglio le mie qualità. Tuttavia, sono sempre pronto ad accettare nuove sfide e a sviluppare nuove skill. Con l'inglese non ho problemi.

## DA DOVE VENGO:

**Magisterexamen i Interaktionsdesign/ Laurea Specialistica in Interaction Design, Malmö University, Malmö (Sweden), Set 2006 – Giu 2007**

- Ho completato gli studi di design nella splendida cittadina di Malmö (Svezia), presso [la School of Arts and Communication](#). Un'esperienza che mi ha insegnato tanto sul mondo dell'interaction design e su cosa significa progettare per le persone. Ho discusso la mia tesi a giugno e l'ho presentata come installazione interattiva durante un importante evento chiamato [BusinessButtons](#). Il mio lavoro, intitolato *Memorie*, esplora il dominio dei ricordi con particolare riferimento al contesto del cimitero. Il lavoro di ricerca si è concretizzato nella realizzazione di un prototipo fisico basato su Arduino e Processing, un linguaggio di programmazione Java-based.

**Master universitario di primo livello in Tecnologie Avanzate della Comunicazione Interattiva (TACI), Università di Roma Tor Vergata, Set 2005 – Dic 2006**

- Il mio interesse verso l'Interaction Design si è alimentato frequentando alcune conferenze ospitate dall'Università di Tor Vergata. È qui che successivamente ho partecipato alla prima edizione del [master TACI](#), dove ho appreso le basi, gli approcci e i processi dell'Interaction Design. Con *Urban Museal Field* ho voluto indirizzare il mio lavoro di tesi verso il dominio del museo, affrontando la problematica relazione fra spazi chiusi e realtà urbana. La tesi si è conclusa con la discussione di un sistema di diffusione del museo all'interno della città, attraverso la tecnologia cellulare e la realtà aumentata.

**Corso professionale Web Master Advanced, Anja Accademy, Roma, Set 2003 – Giu 2004**

**Laurea triennale *cum laude* in Scienze della Comunicazione, Università Roma LaSapienza, Nov 2001 – Mag 2005**

- Questi tre anni mi hanno dato un'incredibile sensibilità per le persone e le relazioni sociali che risulta parte integrante del mio modo di affrontare i problemi. Ho discusso una tesi sulla Apple (iLife. Stili di vita e tecnologie), su come i prodotti digitali si relazionano agli stili di vita contemporanei.

**Preliminary English Test (PET) with Merit, Caserta, Giu 2000**

## COME LAVORO

La fase creativa e quella di concept sono fondamentali per poter sviluppare un buon prodotto finale. Quando posso, cerco di variare e rinnovare il mio approccio, integrando prospettive e strumenti nuovi ed innovativi. Grazie alla mia formazione accademica, sono consapevole dei diversi modi e metodi con cui un problema può essere risolto. In quanto interaction designer, considero la tecnologia un eccezionale strumento che va progettato e modellato su e per le persone, per la loro utilità e per il loro piacere. Sono solito dire che odio i cellulari perché la buona parte è progettata senza alcun criterio ma progettare per la telefonia mobile è una sfida cui sono pronto. Conosco bene anche il mondo del web e delle problematiche ad esso connesse. Quando posso, rifletto in modo critico sul rapporto fra mondo-design-arte perché credo siano tre parole che hanno molto in comune. Sono un convinto sostenitore del teamwork ed adoro quando ci si siede tutti insieme per condividere e scambiare idee o prospettive. Mi ritengo capace di affrontare qualsiasi settore in cui la progettazione è un elemento preminente e lo faccio con la massima disponibilità ad apprendere ciò che ancora non conosco.

## ESPERIENZE DI LAVORO

### Venere NET, Giu 2008 - Oggi

- Mi occupo di interaction design e usabilità a Venere NET, una multinazionale che si occupa di generare gestire online le prenotazioni di alberghi e altri tipi di strutture turistiche attraverso diversi canali, fra cui il sito web. Il mio ruolo è quello di analizzare i problemi e le nuove necessità e generare un design e un dialogo dell'interazione che rispondano ai requisiti e ai principi di usabilità, secondo lo user-centered design. Inoltre, come interaction designer, sono sempre a contatto con tutti i gruppi e i team che costituiscono l'azienda: questo mi permette di avere una visione più completa del problema nonché feedback più numerosi.

### Telecom Italia Media – La7.it, Gen – Giu 2008

- Ho ricoperto il ruolo di web producer all'interno del team di LA7.it, il sito della terza rete televisiva italiana. Ho collaborato alla design del nuovo sito con particolare attenzione all'interazione. Ho anche offerto una overview su quelli che erano i trend tecnologici e sociali del momento, elaborando idee sul possibile inserimento di La7.it nei social network.

### Dreamyourmind Srl, Web and Graphic Designer, Ott 2004 – Dic 2005

- Ho ricoperto la posizione di Web Designer e mi sono occupato di tradurre le necessità e richieste del cliente in prodotti usabili e soddisfacenti. Ho sempre riposto molta attenzione negli standard web con un approccio user-centered.

### **Dreamyourmind Srl, Apr 2003**

- Tre mesi di stage in un'agenzia di comunicazione romana. Durante questa esperienza ho migliorato le mie design skill e appreso tante cose nuove, soprattutto in termini di business.

### **Video-making, 2003**

- Ho girato e montato un documentario con interviste e animazioni in Flash (*Alla conquista dello spazio*) per comunicare il disagio ed i problemi degli studenti della Facoltà di Scienze della Comunicazione.

### **Slash, 2002 – 2004**

- Co-Fondatore, co-direttore, grafico e impaginatore di un periodico studentesco distribuito nella Facoltà di Scienze della Comunicazione. Il giornale era stato ideato e realizzato con le forze e risorse di pochi studenti per dare a tutti la possibilità di scrivere e capire cosa significa veder pubblicato il proprio articolo. Per quanto mi riguarda, ho scoperto di avere una passione per il design e ho mosso i primi passi con Quark XPress.

#### **Nellavalle.it, 2002 – 2003**

- Ho co-fondato e partecipato attivamente ad uno dei primi portali della provincia di Benevento. NellaValle aveva lo scopo di promuovere la valle telesina e la sua cultura facendo da cassa di risonanza agli eventi della zona, recensendo luoghi e locali e sottolineando problemi sociali e politici.

#### **Valletelesina.com, 2001 - 2003**

- Co-fondatore ed co-amministratore di una web community basata su un canale IRC (chat) e orientata alla promozione di attività per i giovani della valle telesina (Benevento).

### **I MIEI STRUMENTI**

Carta e penna, qualche schizzo e dieci parole sono sufficienti per illustrare un'idea. Tuttavia, mi avvalgo anche di strumenti multimediali :-)

- In primis, uso MAC :-)
- Adobe Creative Suite (Photoshop, Illustrator) and Macromedia Studio (Dreamweaver, Flash and Fireworks); ASP, PHP, JAVA and Actionscript basic programming; Microsoft Access and MySQL Databases; Quark Xpress; UML 2.0.
- Sono bravo a comunicare le mie idee anche attraverso le parole. Anzi, scrivere mi piace molto.
- Di recente, ho riscoperto una passione per Macromedia Flash CS3 che sto approfondendo con molto interesse dato che è lo strumento che mi permette di esprimere con maggiore completezza il dialogo dell'interazione.

### **INFORMAZIONI AGGIUNTIVE**

- Ho un sito personale ([www.pietrodesiato.com](http://www.pietrodesiato.com)) dove scrivo i miei pensieri e documento ciò che faccio. È soprattutto un modo per comunicare chi sono ma anche un archivio dei miei lavori. (lo sto aggiornando!)
- Interessi/ Hobby: ascoltare tanta musica e suonare il basso; guardare film e TV show in lingua originale per allenare il mio inglese; andare a cavallo perché è una sfida avvincente; viaggiare, viaggiare, viaggiare verso luoghi e culture molto diversi dalla mia; leggere riviste che si occupano di tecnologia e vita quotidiana; collaborare con altre persone per la promozione della sostenibilità ambientale attraverso eventi ad impatto zero; coming soon: fotografare le città in cui vivo.
- Patente di guida europea